

### **Curriculum vitae di Antonio Castagna**

nato a Corleone, il 25 dicembre 1967, residente a Torino, in via Saluzzo 72, 10125 Torino.

Cell. 3296957191

e-mail castagnaformazione@gmail.com

cod. fisc. CSTNTN67T25D009X

Partita Iva 01724670227

### **Profilo:**

Dal 1999 mi occupo di formazione e apprendimento per gli adulti. Le mie aree di competenza riguardano le cosiddette soft skills, le competenze relazionali quali la gestione dei gruppi di lavoro, la gestione delle relazioni di leadership, la comunicazione in azienda. In particolare ho approfondito il tema della gestione creativa del conflitto. Dal febbraio 2015 sono un coach diplomato presso la EEF di Torino.

Ho contribuito alla nascita della Trentino School of Management in qualità di coordinatore del programma formativo per manager e imprenditori e coordinato i progetti formativi dell'area Ambiente e sostenibilità in Accademia d'Impresa a Trento.

Dal 2008 sono impegnato in progetti di ricerca, formazione e applicazione nel campo della sostenibilità ambientale e dell'economia circolare. Nel 2013 ho pubblicato un saggio dal titolo "Tutto è monnezza", Liberaria editrice, nel quale descrivo il difficile rapporto che abbiamo, come singoli e come collettività, con il tema dei rifiuti.

I temi del riuso e dell'economia circolare mi stanno impegnando anche in azioni di costruzione di reti territoriali e di innovazione sociale. Sto collaborando con la cooperativa Triciclo nella progettazione e nello sviluppo strategico del centro di riuso di Torino e sono impegnato con il ruolo di responsabile scientifico nel Tavolo del Riuso, aggregazione di soggetti sul territorio metropolitano torinese, sollecitata e finanziata dalla Compagnia di San Paolo. Sul tema dell'economia circolare ho partecipato al TEDx Torino del 29 gennaio 2017 con uno speech dal titolo "Il valore circolare" e ho avuto il ruolo di co-curatore nel TEDx Salon dedicato all'economia circolare che si è svolto a Torino nel novembre 2017. Attualmente sono coordinatore del progetto per la redazione di linee guida per la realizzazione di eventi sostenibili nella città di Torino nell'ambito del progetto europeo Urban WINS: Innovative Strategic Plans for Urban Waste Reduction.

### **Esperienza lavorativa:**

- Dal 2018 collaboro con lo Studio APS di Milano nelle attività di progettazione e nella conduzione di progetti formativi sul tema della gestione dei conflitti nei gruppi e nelle organizzazioni;
- Dal 2018 a oggi project manager delle attività di accompagnamento alle imprese vincitrici del bando AxTo sull'economia circolare e collaborativa;
- Dal 2016 a oggi, Torino, progettazione strategica e networking con la cooperativa sociale Triciclo. Sono anche responsabile scientifico del Tavolo del Riuso;
- Dal 2017 a oggi, Trento, Risto3, società cooperativa impegnata nella ristorazione collettiva: progettista e conduttore di Dinamo3, insieme a Luca Biagiotti, progetto formativo rivolto al personale di sede; progettista e co-conduttore, con Letizia Piangerelli, del progetto "Soci in 3D", dedicato a ridisegnare e migliorare i processi partecipativi dei soci della cooperativa;
- Dal 2008 a oggi, Trento, per conto della Provincia Autonoma di Trento e di altre istituzioni locali, ideatore e coordinatore di progetti di ricerca/azione dedicati alla riduzione dei rifiuti. Nel corso del mese di febbraio 2017 ho concluso e consegnato un piano di fattibilità per la realizzazione di un centro di riuso;
- Dal 2014 a oggi, Pergine Valsugana, AMNU e STET, ideazione e project management di un progetto

di promozione del risparmio di energia, materia e acqua. Il progetto è denominato Più con Meno e premia le scuole che realizzano azioni con ricadute di risparmio effettive, misurabili e sostenibili nel tempo. Sempre in AMNU mi sono occupato della formazione delle prime linee di management attraverso lo strumento del coaching e della formazione con gli addetti al front office sulla relazione con il cliente, attraverso attività d'aula.

- Dal 2001 a oggi, Trento, Formazione Lavoro, società consortile, seguo soprattutto progetti dedicati al management delle banche. Tra le banche con cui ho collaborato e collaboro segnalo l'Istituto Centrale delle Banche Popolari Italiane; la Cassa rurale Valsugana e Tesino; la Cassa rurale Valsabbia, Giudicarie, Paganella; la Cassa rurale dell'Alto Garda e la cassa rurale di Trento. Sempre con Formazione Lavoro curo un modulo di due giornate rivolto agli apprendisti di diverse aziende su temi quali: il Testo Unico Ambientale, DLGS 152/2006, le certificazioni ISO 14001 e Emas, proponendo attività di carattere laboratoriale con l'obiettivo di favorire l'apprendimento del senso e del valore degli strumenti legislativi e di certificazione;
- Dal 1999 a oggi, Trento, Accademia d'Impresa, scuola speciale della Camera di Commercio, dove da diversi anni mi occupo dei progetti connessi alla sostenibilità ambientale e innovazione nel turismo;
- Nel 2016 e 2017, Torino, coaching con il team di direzione di ABC Interactive, società di comunicazione e formazione per il personale;
- Dal 2013 al 2016, Milano, società di consulenza Cave, in progetti dedicati al front office delle banche. Tra i clienti segnalo Cariparma e Che Banca;
- Negli anni 2011 – 2013 ho anche collaborato con Neosperience spa, società che produce app per mobile. Per conto loro ho curato il modello di valutazione delle performance e ho seguito l'AD e diversi manager in qualità di coach;
- Ho coordinato diversi gruppi di lavoro in progetti di ricerca e formazione con Formazione – Lavoro, con Accademia d'impresa, con lo Studio Akoè;
- Negli anni 2006-2008 ho condotto diversi progetti formativi in Fiat, Savarent, Comau;
- Neosharper Milano, A Cotè, Milano, Trento School of Management, U.P.I.P.A., Trento, sono altre società con cui ho collaborato nel corso degli ultimi dieci anni.

#### **Attività extralavorative:**

Attualmente collaboro con il DAD, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino nella generazione di network finalizzati a progetti che coniugano design sistemico, economia circolare, innovazione sociale e progetti di inclusione.

Dal febbraio 2016 sono impegnato nel processo di nascita del "Tavolo del Riuso", network di soggetti che promuovono il riuso nell'area metropolitana di Torino.

Come rappresentante della cooperativa Triciclo, sono inoltre tra gli stakeholder nel progetto di ricerca RE-TRACE del Politecnico di Torino, a supporto della transizione verso l'economia circolare, per l'elaborazione di piani di sviluppo regionali e locali.

Ho fatto parte di diverse Associazioni culturali, dal 2008, in particolare, fino al 2014, sono stato tra i membri più attivi di Mana-Manà, associazione che ha sede a Torino, con cui ho sviluppato in particolare due progetti: "SenzaMoneta", mercatino di scambio finalizzato al riuso di beni e materiali e alla creazione di buone relazioni di vicinato; e "Ri.Nuovi", progetto dedicato alla promozione di artigiani e designer che operano nel campo dell'upcycling e nel riuso della materia.

#### **Formazione:**

Diplomato in Executive coaching presso la Escuela Europea di coaching di Torino nel 2015. Tra il 2004 e il 2009 ho seguito diversi corsi di scrittura per il teatro nell'ambito di "Prima del teatro: scuola europea per

l'arte dell'attore che si svolge a San Miniato (Pisa) e coinvolge allievi e docenti di diverse scuole di teatro europee e americane. Tra il 2006 e il 2007 ho seguito un Ciclo annuale per formatori e un percorso su Analisi dei processi e delle strutture organizzative presso lo Studio APS di Milano. Tra il 1998 e il 1999 ho seguito il percorso "Nautilus: seminario avanzato di formazione e ricerca sui gruppi e sulle organizzazioni" presso lo Studio Akoé di Trento. Sono dottore di ricerca in "Uomo e Ambiente: le culture, le teorie, i diritti, e i movimenti" presso l'Università degli studi di Palermo.

#### **Pubblicazioni:**

- "Il valore circolare", <https://www.youtube.com/watch?v=Ap4VpmYkzz0>.
- *Cos'è in gioco nel ridurre i consumi a scuola*, in "Animazione sociale", 292, n. 5/2015.
- *Dal riuso alla materia, il centro di riuso permanente come investimento culturale e possibilità concreta*, insieme a Pietro Luppi, Thomas Deavi, Annalisa Zeni, Mario Sunseri, presentato al convegno SUM, Symposium on Urban Mining, 20-23 maggio 2014, Bergamo.
- *Tutto è monnezza*, LiberAria editrice, Bari, settembre 2013, <http://www.liberaria.it>
- *Il contributo di un gruppo di cittadini nell'immaginare azioni di riduzione dei rifiuti, riuso e riciclo*, insieme a Elena Cristina Rada, Marco Ragazzi, Eleonora Girelli, Milena Casagrande, Annalisa Zeni, presentato come relazione al convegno SUM, Symposium on Urban Mining, 21-23 maggio 2012 a Bergamo, pubblicato su "Rifiuti solidi", RS 6 2012, Cipa editore, Milano;
- *Dai rifiuti alla materia. I cittadini come agenti di cambiamento*, insieme a Elena Cristina Rada, Marco Ragazzi, Eleonora Girelli, Milena Casagrande, Annalisa Zeni, presentato come poster al convegno Sardinia Symposium 2011;
- *Le strade del vino e dei sapori. Un'indagine dell'osservatorio delle produzioni trentine sul loro stato di attuazione*, (con Marco Del Frate e Stefano Pollini), in "Economia trentina", n. 2, 2009;
- *L'organizzazione disintegrata, nuove competenze per organizzazioni ibride e ruolo dei middle manager: il caso di un'azienda informatica* (con G. Cepollaro), in *Il ritorno dei capi*, a cura di Paolo Iacchi e Giuseppe Varchetta, Guerini e Associati, Milano, 2005;
- *Il teatro delle scelte: La ricerca*, in *Fondazione Teatro di Pisa, Il Teatro delle scelte. Percezioni, aspettative e orientamenti della città di Pisa nell'ipotesi di riapertura del Teatro «Ernesto Rossi»*, ETS, Pisa, 2004;
- *Inediti ibridi: i valori di un sistema che evolve*; in Cepollaro G. Morelli U., *Dirigere le banche di credito cooperativo*, Guerini e associati, Milano, 2003;
- *Il sistema di formazione continua: l'analisi dell'offerta, pratiche formative ed effetti inattesi dell'azione sociale*;
- *La formazione al servizio dell'esperienza* (con Milena Casagrande), in Cepollaro G. (a cura di), *Competenze e formazione*, Guerini e Associati, Milano, 2001;
- *La formazione a sostegno dello sviluppo locale: l'esperienza della val di Cembra* (con G. Cepollaro), in "Economia trentina", n. 1, 2001;
- *Il dialogo con gli spettatori (et alii) e Il dialogo con la città (et alii)*, in Morelli U. (a cura di), *Il teatro e la città*, Guerini e Associati 2002.

#### **Altre pubblicazioni:**

- Antonio Castagna, *Il lavoro dei rom*, lavoro di reportage con le foto di Federico Botta, in *Il futuro del mondo passa da qui*, Scritturapura, 2011.
- Antonio Castagna, Giuseppe di Bernardo, *Teatri interrotti*, documentario, 43', Associazione Culturale Posiviri, 2008;
- Antonio Castagna, *Mappumi*, (tre racconti), Nicolodi editore, Rovereto, 2004;
- Antonio Castagna (a cura di), *Partenze e scene da un viaggio. Diario di un laboratorio di scrittura teatrale*, con uno scritto di Ugo Chiti, Quaderni di Prima del Teatro, Teatro Verdi di Pisa, Pisa;
- Faccio parte del comitato di redazione di "Animazione Sociale: rivista per gli animatori sociali" e collaboro con Rifiutilab, newsletter rivolta a tecnici e funzionari pubblici che si occupano di rifiuti, acqua ed energia.